



Luciano Ligabue parte da Milano col nuovo tour il 4 luglio.

IN TOUR

Di questi tempi tutto è "green", "eco" e "bio", e anche Luciano Ligabue tinge di verde il suo nuovo tour, *Elle Elle Live 2008*, che prende il via il 4 luglio da Milano: in collaborazione con **LifeGate**, provvederà a creare una foresta di 218.700 metri quadrati in Costa Rica. Sembra un'enormità, e in effetti è una superficie pari a oltre 31 volte il terreno di gioco di San Siro, ma è "solo" l'equivalente di quanto il rocker produrrà, in termini di anidride carbonica, con i suoi concerti. **P.M.**

Info sulle date: www.vivaticket.it.

MARATONA IN ROSA

È un festival che ha sempre viaggiato relativamente in sordina, ma che in 23 anni si è guadagnato l'attenzione (e l'affetto) del pubblico. Quest'anno *Metarock* (5 e 6 luglio), a Pisa, ripete un esperimento già collaudato: una due giorni tutta al femminile, con, fra le altre, la regina del dark Siouxsie (nella foto), la stella nostrana Cristina Donà e Rita Marley, moglie del grande Bob. Anticonformista e a prezzi popolari: un binomio raro. **Info:** www.metarock.eu.

Faola Marone

84 GIOIA



LA CABALA IN MUSICA

Il titolo del cd, proseguimento ideale di un percorso a due insiemi anni fa, fa riferimento alla cabala napoletana: 55 è la musica, 21 significa nuda. Un disco intimista e pensato, ma emozionante, con omaggi ai grandi della canzone italiana, francese e brasiliana (Jobim). Lei è una delle voci più belle e versatili del nostro Paese, lui viene dagli Avion Travel e dal jazz, una miscela insolita, micidiale, irresistibile. **P.M.**

Petra Magoni e Ferruccio Spinetti, Musica nuda 55/21, Blue Note.

PASSAPAROLA

UNA DONNA ON THE ROAD

È un pomeriggio di settembre quando, dopo il suo turno di lavoro, Rebecca, giovane operaia alla Niagara Fibre Tubing, di Chautauque Falls, cittadina dell'East Coast americana, si accorge di essere pedinata da uno sconosciuto. Ed è subito dramma, per lettore e protagonista, una donna con un passato dal quale non riesce a liberarsi. I genitori in fuga dalla Germania nazista, la nascita sulla nave, nel porto di New York. Rimasta presto orfana, Rebecca sposa un commerciante di birra, uomo violento, implicato in traffici loschi. Lei lo infuoca, ma ne è attratta e quando la vita con lui diventa un incubo scappa col figlio, in un lungo viaggio per l'America. Confidando nella frase che lo

ripetiva il padre: "Tu sei nata qui, non potranno farti male". **Silvia Olsadini**



Joyce Carol Oates, *La figlia dello straniero*, Mondadori, pp. 670, € 15.

DI ISABELLA LECHI



IO LEGGO

TIZIANA QUERIN
52 anni, grafica
LEGGE
Maigret e *L'affittacamere*, di Georges Simenon. Non riesce a coinvolgermi, nonostante sia di un autore che di solito leggo senza fermarmi neppure per un attimo.
PREFERISCE
I gialli.
LIBRO DEL CUORE
Vapore, di Amanda Filipacchi.

MARIA TERESA PALLANTE
27 anni, studentessa
LEGGE
Ou le souvenir d'enfance, di Georges Perec, l'autore del più celebre *La vita, istruzioni per l'uso*.
PREFERISCE
I romanzi classici del Novecento.
LIBRO DEL CUORE
Per non smentirmi direi 1994, di George Orwell. Profetico e attuale.

LARA TORELLI
36 anni, impiegata
LEGGE
Un libro che ho appena iniziato e già mi ha conquistato: *Honeymoon*, di James Patterson. Un ottimo scrittore, che non mi ha mai deluso.
PREFERISCE
I gialli.
LIBRO DEL CUORE
Uno dei migliori romanzi di Jeffery Deaver: *La lacrima del diavolo*.

REPERIMENTAZIONE: NINA ALESSI/FOTOGRAFIA